

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"P. ALDI"

con sezione Classica, Scientifica

sezione Scientifica

materia **Disegno e Storia dell'Arte**

classe **1C a.s. 2017/2018**

docente **Angela Bresca**

programma svolto

STORIA DELL'ARTE

GRAMMATICA VISIVA Gli elementi e le strutture del Linguaggio visivo-visuale:

elementi: punto, linea, forma, superficie, colore, luce-ombra;

strutture: ritmo, simmetria-asimmetria, linee di forza, peso,

equilibrio, movimento.

Le Leggi Gestaltiche.

La percezione e la comunicazione visiva-visuale:

segni comunicativi, messaggi visivi intenzionali e non intenzionali, comunicazione analogica, astratta e simbolica.

Funzioni comunicative: committente, autore, fruitore;

analisi iconografica; analisi tipologica.

LINGUAGGI

Pittura: punto, linea, forma, superficie, colore, luce-ombra, spazio.

Regole della composizione.

Le tecniche, i materiali.

Scultura: a tutto tondo - a rilievo, forma, volume, spazio, superficie, colore, luce-ombra, linea.

Regole della composizione.

Le tecniche, i materiali.

Architettura: volume e spazio, superficie e colore, linea e luce.

Regole della composizione.

Le tecniche, i materiali.

DALLA PREISTORIA

ALLA STORIA

LE ORIGINI

Dalla Preistoria alla Storia:

- Alle origini della civiltà, l'Homo Sapiens.
- Il neolitico: la diffusione delle costruzioni megalitiche.
- Il Mediterraneo: calamita di genti.
- Politica e cultura nelle società di palazzo.

Espressione Artistica:

- Arte rupestre: fra magia e descrizione realistica
- Arte mobiliare: dai primi utensili ai vasi neolitici
- Le architetture megalitiche

LINGUAGGI

Pittura: opere

- La Grotta di Lascaux,
- La Grotta di Altamira
- L'arte rupestre nel Neolitico

LINGUAGGI

Scultura: opere

- Le Veneri, simboli di vita e di fertilità.
- La Venere di Willendorf
- La Venere di Brassempouy

LINGUAGGI

Architettura: opere

- Menhir dal monumento megalitico di Champ-Dolent, (Francia).
- Dolmen, Bisceglie (Barletta-Andia-Trani)
- Complesso megalitico di Stonehenge, G.B.

MESOPOTAMIA

La civiltà: monumenti e arti figurative.

- L'arte celebrativa – edifici religiosi e civili
- La scultura, il rilievo; la simbolizzazione

LINGUAGGI

Architettura: opere

- Ziggurat del dio Nanna, Ur (Iraq)
- Reggia di Mari.

LINGUAGGI

Scultura: opere

- Assurbanipal sul carro della vittoria, bassorilievo
- Testa di Sargon, Baghdad
- Stendardo di Ur, Londra

EGITTO

Templi e piramidi: l'architettura in Egitto

- Le concezioni religiose alla base dell'arte
- La piramide, tomba del faraone
- Il complesso di Giza
- Il tempio casa della divinità.

LINGUAGGI

Architettura: opere

- Rappresentazioni di mastabe
- Piramide a gradoni di Zozer
- Le piramidi di Giza
- La sfinge di Chefren
- Tempio di Amon

LINGUAGGI

Pittura: opere

- Funzionari reali misurano i campi coltivati
- Nebamun caccia nella palude

LINGUAGGI

Scultura: opere

- Il faraone Menkaure (Micerino) e la regina Kameronnebti II
- Statua seduta di Ramsete II

CRETA

La civiltà cretese

- Le città-palazzo
- Le arti figurative

LINGUAGGI

Architettura: opere

- Palazzo di Cnosso

LINGUAGGI

Pittura: opere

- Tauromachia, Iraklion (Creta)
- Principe dei gigli, Iraklion (Creta)

Scultura: opere

- Dea dei serpenti, Iraklion (Creta)

MICENE

La civiltà micenea

- La città-fortezza
- Il palazzo miceneo
- Le tombe a cupola e a fossa
- I corredi funerari

LINGUAGGI

Architettura: opere

- Mura ciclopiche e porta dei Leoni
- Il palazzo di Micene

GRECIA

La civiltà artistica. L'epoca e la sua cultura.

- La polis
- Lo spazio urbano
- L'uomo protagonista
- La cultura del corpo
- La libertà espressiva
- Artista artigiano
- La funzione politica dell'arte
- Il legame arte religione
- Atene e l'età classica
- Specificità dell'arte classica
- La cultura ellenistica
- L'arte della corte

PERIODO ARCAICO

LINGUAGGI

La civiltà artistica.

Pittura vascolare: opere

- Vaso del Dipylon
- Cratere geometrico attico funerario
- Anfora protoattica
- L'olpe Chigi

La ceramica a figure nere e rosse

- Vaso François
- Anfora con Achille e Aiace che giocano a dadi

LINGUAGGI

Scultura: opere

- Apollo di Mantiklos
- Kore di Nikandre
- Dama di Auxerre
- Dioscuri
- Kouros di Milo
- Hera di Samo
- Kore di Antenore
- Kore con il peplo
- Moscophros
- Efebo biondo

LINGUAGGI

Architettura: opere

- Il Tempio di Apollo Corinto
- Il Tempio di Era a Olimpia
- Tecniche e materiali
- La struttura
- Gli ordini: dorico, ionico, corinzio
- Le decorazioni: capitelli, metope, fregio
- Le sculture: del Tempio di Aphaia a Egina

PERIODO CLASSICO

LINGUAGGI

La civiltà artistica

Architettura: opere

- La struttura urbana: pianta del Pireo, Mileto
- La città ideale, le correzioni ottiche, il canone dell'architettura

Acropoli di Atene:

- Tempio di Athena Parthénos, Partenone
- Tempietto di Athena Nike,
- I propilei
- L'Eretteo
- La Loggia delle Cariatidi

Il santuario

- Il santuario di Apollo a Delfi, thòlos del tempio di Athena Pronaia
- Il santuario di Zeus a Olimpia, tempio di Zeus a Olimpia

LINGUAGGI

La scultura: opere

Stile severo

- Crizio e Nesiole, Efebo, Tirranicidi
- Zeus saettante
- Afrodite Sosandra
- Auriga di Delfi
- Bronzi di Riace
- Trono Ludovisi

Decorazione scultorea dei templi

- Metope e frontoni del tempio di Zeus a Olimpia
- Metope, fregio, frontoni del Partenone

La scultura classica

- Fidia, Athena Parthénos
- Mirone, Discobolo, Gruppo di Athena e Marsia
- Policleto, Diadumeno, Doriforo
- Kallimachos, Menade danzante
- Prassitele, Afrodite di Cnidia, Hermes co Dionisio fanciullo
- Skopas, Menade danzante

LINGUAGGI

La pittura vascolare: opere

- Pittore di Penteseilea, Kilix a figure rosse con Achille e Penteseilea
- Pittore dei Niobidi, Cratere a figure rosse con la strage dei Niobidi

LE COLONIE

LINGUAGGI

Architettura: opere

- Tempio di Zeus Olimpio, Agrigento
 - Tempio di Nettuno, Paestum
 - Tempio E di Selinunte
- Nuove tipologie architettoniche: il teatro e il mausoleo
- Teatro di Epidauro, Policleto il Giovane
 - Mausoleo di Alicarnasso (disegno)

LINGUAGGI

Scultura: opere

- Artemide e Atteone, metopa del tempio E di Selinunte
- Trono Ludovisi
- Aurigo di Delfi

LINGUAGGI

Pittura: opere

- Il tuffatore, dalla tomba del tuffatore di Paestum

PERIODO ELLENISTICO La civiltà artistica

LINGUAGGI

Architettura: opere

- La città: Pergamo, Priene
- Il tempio: Apollo Filetio a Didyma
- Il teatro: di Pergamo
- Altare di Pergamo

LINGUAGGI

Scultura: opere

- Lisippo, ritratto di Alessandro, ritratto di Aristotele, Apoxyòmenos, Pugile in riposo
- Nike di Samotracia
- Venere di Milo

- Maronide Mirone di Tebe, Vecchia ubriaca
- Laocoonte e i suoi figli
- I fregi dell'altare di Pergamo

LINGUAGGI

Pittura: opere

- Battaglia di Isso
- Quadriga di Ade e Persefone
- Mosaico di Palestrina

CULTURE ITALICHE

ROMA

La civiltà artistica: L'epoca e la sua cultura.

- Risorse economiche e rapporti culturali
- L'eclittismo artistico dei primi secoli della repubblica
- La nascita dell'impero
- Le arti e il princeps
- Il culto imperiale e le immagini commemorative
- I committenti e il ruolo degli artisti
- Le radici politiche e sociali del classicismo
- Il cristianesimo

ROMA

La cultura artistica: impiego e rielaborazione dei modelli

LINGUAGGI

Urbanistica: opere

- La città romana

Ingegneria: opere

- Murarie: opus
- Strade e ponti
- Acquedotti

Architettura edifici per il culto opere

- Tempio di Portunus, Roma
- Tempio di Ercole Vincitore
- Pantheon
- Ara Pacis Augustae

Architettura luoghi della politica e gli edifici celebrativi

- Basilica Emilia
- Il Foro
- Il Foro Imperiale, di Traiano e Mercati Trainei
- Basilica Ulpia

Archi onorari e trionfali

- Arco di Augusto
- Arco di Traiano
- Arco di Tito
- Arco di Settimio Severo
- Arco quadriforme dei Severi

Architettura per gli spettacoli teatro, anfiteatro, circhi: opere

- Teatro romano
- Colosseo
- Circo romano
- Terme di Caracalla
- **Architettura privata tipologia abitativa: domus, insula e ville**
- Domus Aurea

- Villa Adriana Tivoli
- Palazzo imperiale
- Monumenti funerari

LINGUAGGI

Pittura: opere

- La pittura romana e i quattro stili pompeiani

LINGUAGGI

Scultura: opere

- Ritratto romano
- Rilievo storico

DISEGNO

PROIEZIONI ORTOGONALI

- Caratteri generali
- Proiezioni di figure piane
- Proiezioni di solidi
- Proiezioni dei piani

LIBRI DI TESTO

ARTE INVITO ALL'ARTE, EDIZIONE AZZURRA VOL 1, Dalla Preistoria all'Arte Paleocristiana, CARLO BERTELLI con Anna Maria Riccomini

**DISEGNO CORSO DI DISEGNO VOLUME UNICO EDIZIONE MISTA
ROLANDO SECCHI-VALERIO VALERI
LA NUOVA ITALIA**