

sezione Scientifica

materia **Disegno e Storia dell'Arte**

classe **2 D a.s. 2017/2018**

docente **Angela Bresca**

programma svolto

STORIA DELL'ARTE

GRAMMATICA VISIVA Gli elementi e le strutture del Linguaggio visivo-visuale:
elementi: punto, linea, forma, superficie, colore, luce-ombra;
strutture: ritmo, simmetria-asimmetria, linee di forza, peso,
equilibrio, movimento.

Le Leggi Gestaltiche.

La percezione e la comunicazione visiva-visuale:

segni comunicativi, messaggi visivi intenzionali e non intenzionali, comunicazione analogica, astratta e simbolica.

Funzioni comunicative: committente, autore, fruitore;

analisi iconografica; analisi tipologica.

LINGUAGGI

Pittura: punto, linea, forma, superficie, colore, luce-ombra, spazio.

Regole della composizione.

Le tecniche, i materiali.

Scultura: a tutto tondo - a rilievo, forma, volume, spazio, superficie, colore, luce-ombra, linea.

Regole della composizione.

Le tecniche, i materiali.

Architettura: volume e spazio, superficie e colore, linea e luce.

Regole della composizione.

Le tecniche, i materiali.

CULTURE ITALICHE

ROMA

La civiltà artistica: L'epoca e la sua cultura.

- Risorse economiche e rapporti culturali
- L'eclettismo artistico dei primi secoli della repubblica
- La nascita dell'impero
- Le arti e il princeps
- Il culto imperiale e le immagini commemorative
- I committenti e il ruolo degli artisti
- Le radici politiche e sociali del classicismo
- Il cristianesimo

ROMA IMPERIALE

ETA' DI AUGUSTO

LINGUAGGI

Celebrazione del potere e sperimentazione formale

La ristrutturazione di Roma

Architettura: opere

- Teatro Marcello
- Arco trionfale
- Foro
- Tempio di Marte Ultore
- Ara Pacis

LINGUAGGI

Scultura: opere

- Augusto Loricato
- Il fregio dell' Ara Pacis

ETA' GIULIO-CLAUDIA

LINGUAGGI

Architettura: opere

- Aqua Claudia, Roma
- Porta Maggiore, Roma
- Domus Aurea, Roma

ETA' DEI FLAVI

LINGUAGGI

Architettura: opere

- Anfiteatro Flavio, Roma
- Domus Augustana, Roma
- Arco di Tito, Roma

LINGUAGGI

Scultura: opere

- Decorazioni dell'arco di Tito

ETA' DI TRAIANO

LINGUAGGI

Architettura: opere

- Foro, Roma
- Basilica Ulpia, Roma
- Mercati, Roma
- La colonna Traiana, Roma

LINGUAGGI

Scultura: opere

- Decorazioni della colonna Traiana

ETA' DI ADRIANO

LINGUAGGI

Architettura: opere

- Pantheon, Roma
- Mausoleo di Adriano, Roma
- Villa Adriana, Tivoli

ETA' ANTONINA

LINGUAGGI

Architettura: opere

- Terme di Caracalla, Roma
- Terme di Diocleziano, Roma
- Tempio Minerva Medica, Roma
- Palazzo di Diocleziano, Spalato

LINGUAGGI

Scultura: opere

- Colonna di Marco Aurelio, Roma
- Monumento equestre di Marco Aurelio, Roma

LINGUAGGI

Pittura: opere

- Mosaici di Piazza Armerina, Villa del Casale, Piazza Armerina

ARTE PALEOCRISTIANA **Espressione di una nuova spiritualità.**

I primi ambienti cristiani: opere

- Domus di Dura Europos
- Catacombe di Domitilla

LINGUAGGI

Architettura dopo la liberalizzazione del culto: opere

- Basilica di San Pietro, Roma
- Mausoleo di Santa Costanza, Roma
- Basilica di Massenzio, Roma

LINGUAGGI

Pittura l'iconografia cristiana: opere

- Cristo come Dio sole, mosaico, Roma
- Cristo consegna la nuova legge a Mosè, mosaico, Roma
- Mosè fa scaturire le acque, affresco, Roma
- Al cesti davanti a Ercole e Cerbero, pittura murale, Roma

BIZANTINI
LINGUAGGI

Epoca e cultura

Architettura e mosaici

- Santa Sofia, Costantinopoli
- Mausoleo di Gallia Placidia
- Battistero degli Ortodossi
- San Vitale
- Mausoleo di Teodorico
- Sant'Apollinare in Classe

Epoca e cultura

Architettura: opere

Il romanico in Lombardia: opere

- Sant'Ambrogio, Milano
- San Michele, Pavia

Il romanico in Veneto: opere

- Basilica di San Marco, Venezia
- Chiesa di San Zeno, Verona

Il romanico in Toscana: opere

- Battistero di San Giovanni, Firenze
- San Miniato al Monte, Firenze
- Abbazia di Sant'Antimo, Montalcino
- Campo dei Miracoli, Pisa
- Duomo di Lucca, Lucca

Il romanico in Emilia: opere

- Duomo di Modena, Wiligelmo le decorazioni
- Duomo di Parma, Benedetto Antelami, deposizione dalla croce
- Battistero di Parma, Benedetto Antelami le decorazioni

Il Romanico in Lazio

- Abbazia di Montecassino, Frosinone
- La Basilica di San Clemente, Roma
- Basilica di Santa Maria in Trastevere, Roma

Il romanico in Puglia: opere

- San Nicola, Bari

Il romanico in Sicilia: opere

- Duomo di Monreale, Palermo
- Palermo arabo-normanna

Scultura: autori e opere.

- Wiligelmo, La Storia Della Genesi
- Benedetto Antelami, deposizione della croce

Epoca e cultura

Architettura religiosa: opere

- Chiesa abbaziale di Saint-Denis, Parigi
- Cattedrale di Chartres
- Abbazia cistercense, Fossanova
- Basilica di Sant'Antonio, Padova
- Santa Maria Novella, Fra Sisto e Fra Ristoro, Firenze
- Campanile di Firenze
- Santa Croce, Arnolfo di Cambio, Firenze
- Duomo di Siena
- Duomo di Orvieto
- Basilica di San Francesco, Assisi
- Abbazia di Sant'Antimo, Montalcino
- Campo dei Miracoli, Pisa

GOTICO
LINGUAGGI

Architettura civile: opere

- Palazzo della Signoria, Arnolfo di Cambio, Firenze
- Palazzo Pubblico, Siena
- Castel del Monte, Andria
- Broletto, Como

LINGUAGGI

Scultura: autori e opere

Nicola Pisano,

- Pulpito del battistero di Pisa
- Pulpito del Duomo di Pisa

Giovanni Pisano,

- Pulpito di Sant' Andrea a Pistoia
- Pulpito del Duomo di Pisa

Arnolfo Di Cambio,

- Bonifacio VIII, Firenze, Museo del Duomo

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Pittura del Duecento

Maestro Guglielmo

- Christus triumphans

Giunta Pisano

- Crocifisso

Coppo di Marcovaldo

- Inferno

Cimabue

- Maestà di Santa Trinità, Firenze, Uffizi
- Maestà di San Francesco, Parigi, Museo du Louvre
- Crocifisso di Arezzo, Arezzo, San Domenico
- Crocifissione, Assisi, Basilica di San Francesco superiore

Duccio di Buoninsegna

- Madonna Rucellai, Firenze, Uffizi
- Maestà, Siena Museo del Duomo

Pittura del Trecento

Giotto

- Presepe di Greccio, Assisi, Basilica superiore
- Dono del mantello, Assisi, Basilica superiore
- Rinuncia dei beni, Assisi, Basilica superiore
- Madonna d'Ognissanti, Firenze, Uffizi
- La cappella degli Scrovegni, Padova

Simone Martini

- Annunciazione, Firenze, Uffizi
- Maestà, Siena, Palazzo Pubblico
- Guidoriccio da Fogliano, Siena, Palazzo Pubblico

Ambrogio Lorenzetti

- Annunciazione, Siena, Pinacoteca Nazionale
- Affreschi del Buon Governo, Siena, Palazzo Pubblico

Pietro Lorenzetti

- La natività della Vergine, Siena, Museo dell'Opera del Duomo

LINGUAGGI

Il gotico internazionale in Italia: autori e opere

Epoca e cultura

- Centri dell'Arte europea

Corte lombarda

- Duomo di Milano

Gentile da Fabriano

- Adorazione dei Magi, Firenze, Uffizi

DISEGNO

PROIEZIONI ORTOGONALI

- Rotazioni di solidi

PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

I concetti fondamentali dell'assonometria

- il quadro assonometrico
- i raggi proiettanti

L'assonometria obliqua

- monometrica convenzionale
- cavaliera

L'assonometria ortogonale

- il rapporto isometrico
- il rapporto dimetrico
- il rapporto trimetrico

LIBRI DI TESTO

**ARTE LA STORIA DELL'ARTE, VOL 1, Dalle origini all'età carolingia,
CARLO BERTELLI con Antonella Coralini e Andra Gatti
EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI**

**ARTE INVITO ALL'ARTE, EDIZIONE AZZURRA VOL 2, Il Medioevo,
CARLO BERTELLI con Paolo Cova, Emanuela Daffra, Simonetta Nicolini
EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI**

**DISEGNO CORSO DI DISEGNO VOLUME UNICO EDIZIONE MISTA
ROLANDO SECCHI-VALERIO VALERIA ARTE
LA NUOVA ITALIA**