

sezione Scientifica

materia **Disegno e Storia dell'Arte**

classe **3 D a.s. 2017/2018**

docente Angela Bresca

programma svolto

STORIA DELL'ARTE

IL PRIMO RINASCIMENTO

- Epoca e sua cultura**
- LINGUAGGI **Architettura: autori e opere**
Filippo Brunelleschi
- Sacrestia Vecchia, Firenze
 - Santo Spirito, Firenze
 - Cupola Santa Maria del Fiore, Firenze
 - Ospedale degli Innocenti, Firenze
- LINGUAGGI **Pittura: autori e opere**
Masaccio
- Sant'Anna Matteredza, Firenze, Galleria degli Uffizi
 - Crocifissione, Napoli, M.N. di Capodimonte
 - Trinità, Firenze, Santa Maria Novella
 - Affreschi della Cappella Brancacci
 - La cacciata dal Paradiso terrestre
 - Il tributo
- LINGUAGGI **Scultura: autori e opere**
Donatello
- David, Firenze, M.N. del Bargello
 - Maddalena, Firenze, Museo dell'Opera del Duomo
 - San Giorgio, Firenze Museo Nazionale del Bargello
 - Miracolo della mula di Rimini, Padova, Basilica di Sant'Antonio
 - Monumento equestre Gattamelata, Padova, Piazza del Santo
- LINGUAGGI **Scultura: autori e opere**
Lorenzo Ghiberti
- Le Porte del Battistero di Firenze
- LINGUAGGI **Architettura: autori e opere**
Michelozzo
- Palazzo Medici-Riccardi, Firenze
- Leon Battista Alberti
- Tempio Malatestiano, Rimini
 - Santa Maria Novella, Firenze
 - Palazzo Rucellai, Firenze
 - Sant'Andrea, Mantova
- Città Ideale**
Bernardo Rossellino
- Impianto urbanistico di Pienza
- Biagio Rossetti
- Addizione Erculea, Ferrara
 - Palazzo ducale Urbino
 - Sabbioneta, Mantova
 - La Scarzuola, Terni

LA DIFFUSIONE DELL'ARTE RINASCIMENTALE

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

- Beato Angelico
 - Annunciazione, Cortona Arezzo
- Paolo Uccello
- La battaglia di San Romano, Firenze, Galleria degli Uffizi
 - Monumento equestre a Giovanni Acuto, Firenze, Santa Maria del fiore
- Andrea del Castagno
- Monumento equestre a Nicolò da Tolentino, Firenze, Santa Maria del fiore
- Piero della Francesca
- Battesimo di Cristo, Londra, National Gallery
 - Flagellazione, Urbino, Galleria Nazionale delle Marche
 - Sacra Conversazione, Milano, Pinacoteca di Brera
 - Madonna del parto, Monterchi, Arezzo, Cappella del Cimitero
- Jan Van Eyck
- Ritratto dei coniugi Arnolfini, Londra, National Gallery
- Antonello da Messina
- Annunciata, Palermo, Museo Nazionale
- Sandro Botticelli
- Nascita di Venere, Firenze, Galleria degli Uffizi
 - La Primavera, Firenze, Galleria degli Uffizi
- Mantegna
- Il Cristo morto, Milano, Pinacoteca di Brera
 - Il San Sebastiano, Parigi, Museo Louvre
- Perugino Pietro
- Consegna delle chiavi a San Pietro, Città del Vaticano, Cappella Sistina
- Ghirlandaio Domenico
- Storie della Vergine, Firenze, Santa Maria Novella, Cappella Tornabuoni
- Verrocchio
- Battesimo di Cristo, Firenze, Galleria degli Uffizi
 - La Bottega dei Vivarini
- Bellini
- La pietà, Milano, Pinacoteca di Brera
 - Pala di Pesaro, Incoronazione della Vergine, Pesaro, Museo Civico
- Dürer
- Autoritratto con pelliccia, Monaco, Alte Pinakothek

IL CINQUECENTO

IL RINASCIMENTO MATURO

LINGUAGGI

Epoca e sua cultura

Architettura pittura e scultura: autori e opere

Donato Bramante

- Tempio di San Pietro in Montorio

Leonardo da Vinci

- Battesimo di Cristo (con Verrocchio) Firenze, Galleria degli Uffizi
- Annunciazione, Firenze, Galleria degli Uffizi
- Adorazione dei Magi, Firenze, Galleria degli Uffizi

- La vergine delle rocce, Parigi, Louvre
- Il Cenacolo, Milano
- Monna Lisa, Parigi, Louvre

Raffaello Sanzio

- Lo Sposalizio della Vergine, Milano, Pinacoteca di Brera
- Perugino Pietro
- Sposalizio della Vergine, Caen (Francia) Musée des Beaux Arts
- Ritratto di Giulio II, Firenze, Uffizi
- Traporto del Cristo, Roma, Galleria Borghese
- Madonna del Cardellino, Firenze, Galleria degli Uffizi
- La stanza della Segnatura, Città del Vaticano, Palazzi Vaticani
- Trasfigurazione, Città del Vaticano, Pinacoteca vaticana
- Ritrattistica

Michelangelo Buonarroti

- Pietà, Città del Vaticano, Basilica di San Pietro
- David, Firenze, Gallerie dell'Accademia
- Sacra Famiglia, Firenze, Galleria degli Uffizi
- Volta della Cappella Sistina, Città del Vaticano
- Giudizio Universale, Cappella Sistina, Città del Vaticano
- San Matteo, Firenze, Gallerie dell'Accademia
- Sacrestia Nuova, Firenze
- Piazza del Campidoglio, Roma
- San Pietro, città del Vaticano
- Pietà Rondanini, Milano, Civiche raccolte d'arte del Castello Sforzesco

Giorgione da Castelfranco

- La Tempesta, Venezia, Gallerie dell'Accademia
- Venere dormiente, Dresda, Gemaldegalerie Alte Meister
- I tre Filosofi, Vienna, kunsthistorisches Museum

Tiziano

- Amor sacro amor profano, Roma, Galleria Borghese
- Pala Pesaro, Venezia, Chiesa di Santa Maria dei Frari
- Assunta, Chiesa di Santa Maria dei Frari
- Venere di Urbino, Firenze Galleria degli Uffizi
- Martirio di San Lorenzo, Venezia, chiesa dei Gesuiti
- Ritratto di Paolo II con i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese, Napoli, Museo di Capodimonte
- Carlo V alla battaglia di Mühlberg, Madrid, Museo del Prado

Lorenzo Lotto

- Annunciazione, Recanati, Pinacoteca comunale
- Ritratto di gentiluomo nello studio, Venezia, gallerie dell'Accademia
- Pala Martinengo, Bergamo Chiesa dei Santi Domenico e Bartolomeo

Correggio

- Camera della Badessa, Parma, Monastero di San Paolo
- Visione di San Giovanni Evangelista, Parma, cupola di San Giovanni Evangelista
- Assunzione della Vergine, Parma, cupola del Duomo

IL MANIERISMO

LINGUAGGI

Epoca e sua cultura

Architettura pittura e scultura: autori e opere

Rosso Fiorentino

- Deposizione dalla croce, Volterra, Pinacoteca

Pontormo

- Trasporto di Cristo morto, Firenze, Santa Felicità, cappella Capponi

Parmigianino

- Madonna con il Bambino e angeli, Firenze, Galleria degli Uffizi

Giorgio Vasari

- Salone del cinquecento, Firenze, Palazzo Vecchio
- Palazzo degli Uffizi, Firenze
- Studiolo di Francesco I de' Medici, Firenze, Palazzo Vecchio

Giulio Romano

- Palazzo Te, Mantova

Sansovino

- Piazza San Marco, Venezia
- Palazzo Cornèr, Venezia
- Palmanova, Udine

Andrea Palladio

- Basilica di San Giorgio Maggiore, Venezia
- Chiesa del Redentore, Venezia
- Villa Barbaro-Volpi, Masèr, Treviso
- Villa Pisani, Lonigo, Vicenza
- Villa Capra (la Rotonda) Vicenza
- Basilica di Vicenza

Paolo Veronese

- Affreschi di Villa Barbaro, Maser
- Convito in casa Levi, Venezia Gallerie dell'Accademia
- Nozze di Cana, Parigi, Musée du Louvre

Tintoretto

- Ultima cena, Venezia, San Giorgio Maggiore
- Miracolo di San Marco, Venezia Gallerie dell'Accademia
- Crocifissione, Venezia, Scuola Grande di San Rocco
- Ritrovamento del corpo di San Marco, Milano, Pinacoteca di Brera
- Salita al Calvario, Venezia, Scuola Grande di San Rocco

DISEGNO

PROIEZIONI PROSPETTICHE

- Introduzione
- Concetti fondamentali
- Metodi della prospettiva, centrale e accidentale

LIBRI DI TESTO

**ARTE INVITO ALL'ARTE, EDIZIONE AZZURRA VOL 3, Il Rinascimento,
CARLO BERTELLI con Emanuela Daffra Mauro Pavesi
EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI**

DISEGNO

CORSO DI DISEGNO VOLUME UNICO

EDIZIONE MISTA

ROLANDO SECCHI-VALERIO VALERI

LA NUOVA ITALIA