

Programma di italiano

a.s. 2017-2018

Classe III E

Prof.ssa Clelia Rotelli

U.D. 1 Ripasso (ripresa di alcuni argomenti svolti durante l'anno scolastico precedente)

- Letteratura religiosa delle origini - Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*.
- Poesia comico-realistica - Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*.
- Scuola Siciliana - Iacopo da Lentini, *Amore è un desio*.

U.D. 2 *Commedia* (Inferno)

- Composizione, contestualizzazione e struttura dell'opera.
- Canti n. 1, 2 (passi scelti), 3, 5, 6, 10, 13, 26, 34.

U.D. 3 Storia della letteratura

- I Siculo-Toscani: caratteri.
- Lo Stilnovo: caratteri.
Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore e Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*; Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core e Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*.
- Dante: vita, opere, pensiero.
“Vita Nova” (la prima apparizione di Beatrice, il saluto, *Tanto gentile e tanto onesta pare*), “Rime” (*Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io*), “De vulgari eloquentia”, “Convivio”, “De monarchia”, “Epistulae” (XIII).
- Petrarca: vita, opere, pensiero.
“Ad familiares” (Ascesa al Monte Ventoso); Canzoniere (I, III, XXXV, XXVIII, XC, CXXVI, CCCXX).
- Boccaccio: vita, opere, pensiero.
“Decameron” (*Proemio*, descrizione della peste, *Andreuccio da Perugia, La novella delle papere, Tancredi e Ghismunda, Lisabetta da Messina, La badessa e le brache, Federigo degli Alberighi*).

- Umanesimo e Rinascimento: caratteri.
- Ripresa del genere cavalleresco: Boiardo (cenni)
- Ariosto: vita, opere, pensiero.
“Orlando furioso” (Proemio, la follia di Orlando).

U.D. 4 Narrativa

- percorso sul viaggio: J. Kerouac, *Sulla strada*; P. Levi, *La tregua*; E. Hemingway, *Fiesta*.

U.D. 5 Forme della scrittura

- saggio breve
- articolo di giornale

L'insegnante

Gli studenti