

PROGRAMMA DI FILOSOFIA  
CLASSE 4 C LICEO SCIENTIFICO A.S. 2017-2018

**Docente:** Turbanti Marco.

Umanesimo e Rinascimento

La nascita della filologia

La filosofia rinascimentale

Il neoplatonismo: **Cusano**

Il neoplatonismo: **Ficino**

**Giordano Bruno:** naturalismo e neoplatonismo

**Galileo Galilei:** il metodo scientifico

Il sistema copernicano e la relatività galileiana

Il metodo sperimentale

Il realismo di Galilei

La scienza e la religione

**Isaac Newton:** le ricerche e il metodo

L'indagine sulla luce e il metodo sperimentale

Il metodo induttivo

Ipotesi scientifiche e ipotesi metafisiche

L'indagine matematica della natura

**Cartesio:** il metodo del razionalismo

Il metodo, il dubbio, il cogito

Dal dubbio metodico alla certezza iniziale

Le idee e Dio

Res cogitans e res extensa

La macchina del corpo

Il corpo, l'anima, le passioni: il dualismo cartesiano

La ghiandola pineale

**Spinoza** e l'ordine necessario dell'universo

La Bibbia: un messaggio di salvezza

Il modello geometrico

Dio è l'"ordine geometrico" scoperto dalla scienza

Il rapporto tra mente e corpo

La liberazione dall'ignoranza e il controllo delle passioni

Dal punto di vista del "finito" al punto di vista di "Dio"

**Leibniz:** razionalismo e ottimismo metafisico

La monadologia leibniziana

La materia, lo spazio e il tempo

L'esistenza di Dio e l'armonia prestabilita

L'empirismo

**Hobbes** e il materialismo

La materia e l'uomo

Dai sensi al pensiero

L'etica e la politica

La sovranità dello Stato assoluto, il Leviatano

**Locke:** il fondatore dell'empirismo inglese

Lo studio dell'intelletto umano

Le idee e la loro origine

I problemi dell'empirismo e l'analisi del linguaggio

Il quarto libro del Saggio: il mondo, l'io, Dio

Il pensiero politico

La tolleranza

**Berkeley:** contro il materialismo

**Hume:** per una scienza dell'uomo

La teoria della conoscenza

La morale e l'estetica del sentimento

Aspetti dell'Illuminismo

**Rousseau:** la critica all'Illuminismo

Il Contratto sociale; la natura come paradigma, l'Emilio

**Kant**

Critica della ragion pura

I giudizi sintetici a priori

La rivoluzione copernicana e il criticismo

L'estetica trascendentale

L'analitica trascendentale

La deduzione trascendentale

Lo schematismo trascendentale

L'io penso

I princìpi sintetici dell'intelletto puro

Fenomeno e noumeno

La dialettica trascendentale

L'uso regolativo delle idee della ragione

Critica della ragion pratica

La morale del dovere

Massime e imperativi

Una morale formale

L'autonomia della morale

Critica del giudizio

Giudizi determinanti e giudizi riflettenti

Giudizio estetico e giudizio teleologico

Introduzione all'idealismo tedesco

**Fichte:** l'idealismo come scelta morale

la negazione del noumeno, l'io assoluto e la metafisica del soggetto