

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "P. ALDI"

con sezione Classica, Scientifica

sezione Scientifica

materia **Disegno e Storia dell'Arte**

classe **5C a.s. 2017/2018**

**programma svolto**

docente **Angela Bresca**

## **STORIA DELL'ARTE**

### **SECESSIONI E MODERNITÀ**

#### **SIMBOLISMO**

LINGUAGGI

##### **Pittura: autori e opere**

Gustave Moreau

- L'apparizione, Parigi, Musée Moreau (1876)

Odilon Redon

- Occhio mongolfiera, New York, Museum of Modern Art (1878)

Arnold Böcklin

- L'isola dei morti, Basilea, Kunstmuseum (1880)

#### **DIVISIONISMO ITALIANO**

LINGUAGGI

##### **Pittura: autori e opere**

Pellizza da Volpedo

- Il quarto stato, Milano, galleria civica d'arte moderna (1898-1901)

#### **SECESSIONE A MONACO**

LINGUAGGI

##### **Pittura: autori e opere**

Vasilij Kandinskij

- La vita variopinta, Monaco, Städtische Galerie im Lenbachhaus (1907)

#### **SECESSIONE A VIENNA**

LINGUAGGI

##### **Pittura: autori e opere**

Gustav Klimt

- Il bacio, Vienna, Österreichische Galerie (1907-08)

##### **Architettura: autori e opere**

Otto Wagner

- Stazione della metropolitana di Karlplatz, Vienna (1898-99)

Joseph Maria Olbrich

- Palazzo della Secessione, Vienna (1897-98)

Josef Hoffmann

- Palazzo Stoclet, Bruxelles (195-10)

#### **SECESSIONE A BERLINO**

LINGUAGGI

##### **Pittura: autori e opere**

Edvard Munch

- La bambina malata, Göteborg, Göteborg Museum (1885-86)

- Madonna, Oslo, Munch-Museet (1893-94)

- L'urlo, Nasjonalgalleriet (1893)

#### **ART NOUVEAU**

LINGUAGGI

##### **Architettura e arti applicate: autori e opere**

Hector Guimard

- Ingresso della metropolitana, Parigi (1889-1904)

Antoni Gaudì

- Casa Millà, Barcellona (1905-10)

### **LA NASCITA DELL'AVANGUARDIA**

#### **ESPRESSIONISMO**

I FAUVES

LINGUAGGI

##### **Pittura: autori e opere**

Henri Matisse

- La danza, New York, Museum of Modern Art (1909)

- La stanza rossa, San Pietroburgo, Ermitage (1908)

**DIE BRÜCKE**  
LINGUAGGI

**Pittura: autori e opere**

Ernst Ludwig Kirchner

- Cinque donne sulla strada, Colonia, Wallraf-Richartz Museum (1913)

**ESPRESSIONISMO IN BELGIO**

LINGUAGGI

**Pittura: autori e opere**

James Ensor

- Entrata di Cristo a Bruxelles, Anversa, Musée Royal Beaux-Arts (1888)

**ESPRESSIONISMO IN AUSTRIA**

LINGUAGGI

**Pittura: autori e opere**

Egon Schiele

- Autoritratto con alcheringi, Vienna, Leopold Museum (1912)

Oskar Kokoschka

- Pietà, manifesto, Vienna, Österreichische Museum (1908)

**CUBISMO**

LINGUAGGI

**Pittura: autori e opere**

Pablo Picasso

- Ritratto di Gertrude Stein, New York, Metropolitan Museum of Art (1906)

- Les demoiselles d'Avignon, New York, Museum of Modern Art (1907)

- Natura morta con la sedia di paglia, Parigi, Museo Picasso (1912)

- Guernica, Madrid, Centro de Arte Reina Sofia (1937)

Georges Braque

- Grande nudo, Parigi, Collezione Alex Maguy (1907/08)

- Case all'Estaque, Berna, Kunstmuseum (1908)

- Violino e tavolozza, New York, Guggenheim Museum (1910)

- violino e Bicchiere, Svizzera, Kunstmuseum (1912-14)

**FUTURISMO**

LINGUAGGI

**Pittura: autori e opere**

Umberto Boccioni

- La città che sale, New York, Museum of Modern Art (1910-11)

- Stati d'animo, Gli addii, New York, Museum of Modern Art (1911)

- Forme uniche della continuità nello spazio, New York, Museum of Modern Art (1913)

Giacomo Balla

- Bambina che corre sul balcone, Milano, Museo del Novecento (1912)

Carlo Carrà

- I funerali dell'anarchico Galli, New York, Museum of Modern Art (1911)

Antonio Sant'Elia

- Studio per una centrale elettrica, Milano, Collezione Paride Accetti (1914)

**AVANGUARDIA RUSSA**

**RAGGISMO**

LINGUAGGI

**Pittura: autori e opere**

Michel Larionov

- Raggismo blu, Collezione privata (1912)

Natalja Gončarova

- Il ciclista, San Pietroburgo, Museo Russo (1913)

**SUPREMATISMO**

LINGUAGGI

**Pittura: autori e opere**

Kazimir Malevič

- Quadrato nero su fondo bianco, Mosca, Galleria Tret'jakov (1914-15)

- Quadrato bianco su fondo bianco, New York, Museum of Modern Art (1918)

**COSTRUTTIVISMO**

LINGUAGGI

**Architettura: autori e opere**

Vladimir Tatlin

- Modello per il monumento alla Terza internazionale, Stoccolma, Moderna Museet (1919-20)

**ASTRATTISMO**

**“CAVALIERE AZZURRO”**

LINGUAGGI

**Pittura: autori e opere**

Franz Marc

- Il sogno, Madrid, Collezione Thyssen-Bornemisza (1912)

Vasilij Kandinskij

- Primo acquarello astratto, Parigi, Musée National D'art moderne (1910)

- Improvvisazione V Parco, Parigi, Collezione Nina Kandinskij (1911)

**NEOPLASTICISMO**  
**“DE STIJL”**  
LINGUAGGI

**Pittura: autori e opere**

Piet Mondrian

- L'albero argentato, L'Aia Gemeentmuseum, (1911)
- Composizione n.10, Otterlo, Rijksmuseum Kröller- Müller (1915)
- Broadway boogie-woogie, New York, Museum of Modern Art (1942-43)

**Architettura: autori e opere**

Theo Van Doesburg

- Progetto di casa privata (1923)

Gerrit Rietveld

- Casa Schröder, Utrecht (1923)
- Sedia rosso-blu (1917) Amsterdam, Stedelijk Museum

**L'ARTE TRA LE DUE GUERRE**

**DADA**

LINGUAGGI

**Pittura: autori opere**

**Dada a Zurigo**

Hans Arp

- Quadrati composti secondo la legge del caso, New York, museum of Modern Art(1916-17)

**Dada a New York**

Marcel Duchamp

- Ruota di bicicletta, New York, Sidney Janis Gallery (1913)
- Il grande vetro, Philadelphia, Philadelphia Museum of Art (1915-23)

**Dada a Berlino**

Raul Hausmann

- Tatlin a casa, Stoccolma, Moderna Museet (1920)

**SURREALISMO**

LINGUAGGI

**Pittura: autori e opere**

Salvator Dalì

- La persistenza della memoria, New York, Museum of Modern Art (1931)

Max Ernst

- Oedipus Rex, collezione privata (1922)
- La foresta, collezione Peggy Guggenheim, Venezia (1927-1928)

René Magritte

- L'uso della parola, New York, Collezione William N: Copley (1928-29)
- La condizione umana, Parigi, Collezione Spaak (1933)

Juan Mirò

- Il carnevale di Arlecchino, Buffalo, Albright Knox Art Gallery (1924-25)
- Il bell'uccello rivela l'ignoto a un a coppia di innamorati, New York, Museum of Modern Art (1941)

**METAFISICA**

LINGUAGGI

**Pittura: autori e opere**

Giorgio De Chirico

- Le muse inquietanti, Milano, Collezione privata, (1918)

**BAUHAUS**

LINGUAGGI

**Architettura: autori e opere**

Walter Gropius

- Fabbrica di scarpe, (1910)
- Bauhaus, Dessau, (1925-26-28)

Mies van der Rohe

- Casa Tugendhat. Brno (1926)

**Architettura razionale**

Le Corbusier

- Ville Savoye, Poissy, Parigi, (1928-30)

**Architettura organica**

Frank Lloyd Wright

- Casa sulla cascata, Bear Run, Pennsylvania, (1936)

Alvar Alto

- Villa Mairea, Noormarkku (Finlandia) (1938-41)

### **Architettura italiana**

Giovanni Michelucci

- Stazione di Santa Maria Novella, Firenze, (1933-35)

Giuseppe Terragni

- Casa del fascio, Como, (1932-36)

Marcello Piacentini

- Piazza Vittoria, Brescia

## **L'ARTE DAL DOPOGUERRA AGLI ANNI SESSANTA**

### **EUROPA E STATI UNITI**

#### **LINGUAGGI**

#### **Pittura: autori e opere**

Francis Bacon

- Studio del ritratto di papa Innocenzo X di Velázquez, New York Coll: carten Burden

William de Kooning

- Donna I, New York, Museum of Modern Art (1945)

Jackson Pollock

- Blue Poles: Number 11, Canberra, National Gallery of Australia (1952)

Mark Rothko

- Untitled, New York, Whitney Museum of American Art (1953)

Lucio Fontana

- Concetto spaziale-Attese, Milano, Collezione Privata, (1965)

Gruppo CoBra

Alberto Burri

- Sacco 5P, Città di Castello (Perugia), Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Burri (1953)
- Cretto (Il viaggio 1979 n.4), Città di Castello (Perugia), Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Burri (1979)
- Rosso plastica, Città di Castello (Perugia), Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Burri (1964)

Piero Manzoni

- Merda d'artista, 1960, Milano collezione privata

Renato Guttuso

- Crocefissione, 1940-42, Roma Galleria nazionale d'arte moderna

Emilio Vedova

- Sopraffazione n.1, Milano, Museo del Novecento (1960)

#### **Architettura: autori e opere**

Walter Gropius

- Grattaciello della Pan America Airways (1958-63)

Frank Lloyd Wright

- Guggenheim Museum, New York, (1956-59)

Le Corbusier

- Nôtre-Dame-du-Haut, Ronchamp, (1952-55)

BBPR

- La Torre Velasca, Milano, (1950-57)

Renzo piano

- Centre Georges Pompidou, (1972-77)
- Centro culturale Jean-Marie Tjibaou, Numea (1995 -98)

Daniel Libeskind

- Museo ebraico di Berlino, 1999

### **NEW DADA**

#### **LINGUAGGI**

#### **Pittura: autori e opere**

Jasper Johns

- Three flags, Whitney Museum of American Art (1958)

Robert Rauschenberg

- Monogram, Stoccolma, Moderna Museet (1955-59)

### **POP ART**

#### **LINGUAGGI**

#### **Pittura: autori e opere**

Roy Lichtenstein

- Hopeless, Colonia (Germania), museum Ludwig (1963)

Andy Warhol

- Shot Red Marilyn, New York, Andy Warhol Foundation (1964)

**NOUVEAU RÉALISME**  
LINGUAGGI

**Pittura : autori e opere**

Mimmo Rotella

- Marilyn, Collezione privata (1962)

Yves Klein

- Anthropométries, Parigi, Musée National d'Art Moderne Centre Pompidou(1960)

**TENDENZE DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

**ARTE PROGRAMMATA,ARTE CINETICA, OPTICAL ART**

LINGUAGGI

**Pittura: autori e opere**

Jesus Raphael Soto

- Gran muro panoramico, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (1966)

**LA BODY ART**

LINGUAGGI

**Happening e performance: autori e opere**

Marina Abramovic

- Balkan Baroque (1997)

- Imponderabilia (1977)

Gina Pane

- Azione sentimentale , Milano, Galleria Diagramma, (1973)

**LA GRAFFITI ART**

LINGUAGGI

**Pittura:autori e opere**

Jean-Michel Basquiat

- Piano-Lesson, Collezione Privata (1983)

**LA MINIMAL ART**

LINGUAGGI

**Scultura: autori e opere**

Robert Morris

- Untitled, New York, Museum of Modern Art (1967)

**LA LAND ART**

LINGUAGGI

**Autori e opere**

Christo

- Il Reichstag impacchettato, Berlino, (1971-75)

- Mastaba, Londra, Hyde Park (2018)

Robert Smithson

- Spiral Jetty, Utah, proprietà dell'artista (1970)

Richard Long

- White Rock Line, Bordeaux, Musée d'Art Contemporain de Bordeaux (1990)

**L' ARTE CONCETTUALE**

LINGUAGGI

**Autori e opere**

Joseph Kosuth

- One and Three Chairs, New York, Museum of Modern Art (1965)

**L' ARTE POVERA**

LINGUAGGI

**Autori e opere**

Mario Merz

- Igloo con albero, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea (1968-1969)

Michelangelo Pistoletto

- Venere degli stracci, Collezione privata, (1967)

**L' IPERREALISMO**

LINGUAGGI

**Pittura: autori e opere**

Chuck Close

- Robert/104,072 , New York, Museum of Modern Art (1973-74)

**LA TRANSVANGUARDIA**

LINGUAGGI

**Pittura: autori**

- Sandro Chia

- Enzo Cucchi

