

LICEO SCIENTIFICO G. MARCONI DI GROSSETO
CLASSE V G
PROGRAMMA A.S. 2017-2018

MATERIA: FILOSOFIA

N.B: dove non altrimenti specificato, le pagine dei testi fanno riferimento al libro in adozione

TRIMESTRE

MODULO I (tempi, 10 lezioni)

➤ **Da Kant all'idealismo romantico**

- *La Critica della Ragion pratica*. Autonomia, universalità, dovere. L'imperativo categorico e il significato della libertà. La critica alle morali eteronome ed eudemonistiche. I postulati della ragion pratica e il loro ruolo. Il primato kantiano della ragion pratica.
- *La Critica del giudizio*. Il giudizio estetico: bello e sublime. Il giudizio teleologico e la sua funzione.
- Profilo storico e caratteri fondamentali del romanticismo. Spirito, sentimento e fantasia. La concezione della storia e della natura. L'infinito romantico e il ruolo dell'arte. Caratteri generali della filosofia idealistica
- Fichte e l'idealismo etico. Idealismo e dogmatismo. I tre principi della Dottrina della scienza. La spiegazione idealistica dell'attività conoscitiva e di quella morale. L'intuizione intellettuale e il concetto di infinito. *La Missione del dotto* (cenno)
- Schelling: l'Assoluto come unità indifferenziata di Natura e Spirito (concetti fondamentali)
- *Le Ricerche filosofiche*: 'luce' e 'fondamento' all'interno di Dio; la libertà umana (concetti fondamentali)

MODULO II (tempi, 10 lezioni)

➤ Hegel e il culmine dell'*epistémè*

- Contesto storico e confronto con le filosofie dell'epoca: Kant, Fichte, i romantici, Schelling. Il concetto della realtà come storia e ragione: il panlogismo hegeliano. La dialettica e i suoi tre momenti (scheda di approfondimento del docente).

- La *Fenomenologia dello spirito*. La polemica hegeliana con le filosofie del metodo. Il viaggio della coscienza e le sue figure. La dialettica servo-padrone. La coscienza infelice. Ragione e modernità. Spirito, religione, sapere assoluto (scheda di approfondimento del docente).
- Il sistema in Hegel: Idea, Natura, Spirito
 - La filosofia della natura e il suo ruolo nel sistema. Differenza con il romanticismo e il meccanicismo illuministico (scheda di approfondimento del docente).
 - La filosofia dello spirito. Società civile e stato. La concezione organicistica dello stato. La critica del contrattualismo, giusnaturalismo e liberalismo. Lo stato come *Dio reale* (T. 4, *La filosofia come comprensione del reale*, pp. 535-536: il rapporto tra reale e razionale e la 'Nottola di Minerva'). La filosofia della storia. Affinità con la crociana storia "*sempre giustificatrice e mai giustiziera*". Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia. La concezione hegeliana della storia della filosofia (scheda di approfondimento del docente).

MODULO III : dall'idealismo al materialismo (tempi, 8 lezioni)

- Destra e sinistra hegeliana. L'umanesimo integrale di Feuerbach: l'uomo come essere naturale e sociale. Il rapporto con Hegel. La critica della religione e la filosofia dell'avvenire. *L'uomo è ciò che mangia*: originalità del materialismo di Feuerbach.

PENTAMESTRE

- Il materialismo storico di Karl Marx
 - Vita e opere. Rapporto con Hegel, la sinistra hegeliana e il socialismo utopistico. Il rovesciamento della dialettica hegeliana. Pensiero e prassi. Il concetto di alienazione e i *Manoscritti economico – filosofici*. Marx e Feuerbach. Il rapporto con la filosofia tedesca: T. 2, *Contro il misticismo logico*, pp. 143-144. *L'ideologia tedesca* e il materialismo storico. Rapporto tra struttura e sovrastruttura. Il *Manifesto* del '48 e il rapporto tra borghesia e proletariato. Dittatura del proletariato e comunismo. Il *Capitale* e la concezione marxiana dell'economia. Il marxismo tra socialismo scientifico e profezia messianica: comunismo rozzo e autentico.

MODULO IV (tempi, 7 lezioni)

- Due grandi oppositori di Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard
 - Schopenhauer
 - Vita e opere. *Il mondo come volontà e rappresentazione*. La rappresentazione e le categorie. Rapporto con l'idealismo e con Kant. *Il velo di maya*. T 1: *Il mondo come rappresentazione*, pp. 33-34, vol. 3. La volontà: il corpo come chiave di accesso al *Wille* (T. 2, *Il mondo come Volontà*, p. 35). Il pessimismo tragico di Schopenhauer. Paragone con Leopardi (cenno). La concezione della storia e del progresso. Fra il dolore e la noia. L'irrazionalismo schopenhaueriano. Le vie di liberazione dalla Volontà: arte, morale, asceti. La *noluntas* e le

affinità con la filosofia indiana. L'ambiguo concetto di libero arbitrio. La negazione del suicidio. Il concetto di amore.

➤ Kierkegaard: un esistenzialista *ante litteram*

Vita e opere. L'importanza della biografia. Il rapporto con Regine, il padre, il vescovo Mynster. La polemica con la Chiesa danese e con l'ateismo cristiano. La critica di Hegel e del sistema (T. 4, *Essenza ed esistenza*, pp. 69-70). Perché l'uso degli pseudonimi? Soggettività e comunicazione indiretta. La categoria della possibilità. Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso (scheda di approfondimento del docente). Il singolo e il sentimento del possibile: Angoscia e disperazione (scheda di approfondimento del docente). La centralità della fede: T. 5, *Lo scandalo del cristianesimo*, pp. 71-73.

MODULO V (tempi, 3 lezioni)

- La cultura europea tra scientismo e fiducia nel progresso: il positivismo
- I caratteri fondamentali del positivismo e il ruolo della filosofia. Comte e la legge dei tre stadi. L'ultimo Comte e la deriva scienziata. Lombroso e l'applicazione del positivismo alla criminologia. L'evoluzionismo di Spencer: cenno. Il darwinismo sociale

MODULO VI (tempi, 8 lezioni)

- Nietzsche *profeta inattuale*.
- Vita, opere e personalità. Il presunto ruolo della follia nell'ambito della sua opera. La particolarità della comunicazione filosofica. Le fasi della produzione nietzscheana. La prima fase: *La nascita della tragedia e le Considerazioni inattuali*. Apollineo e dionisiaco. La nuova concezione della grecoità. Euripide e Socrate. (scheda di approfondimento del docente). Il ruolo dell'arte e il rapporto con Wagner. Le *Considerazioni inattuali*
- La fase illuministica: significato di tale definizione interpretativa. Il distacco da Schopenhauer. La critica del positivismo. Il metodo genealogico. Il recupero della corporeità. Verità e interpretazione. La critica del platonismo e del cristianesimo. La figura di Gesù. La *Gaia scienza* e la critica allo scientismo. La morte di Dio (testo, pp. 410-411) e la filosofia del mattino.
- La fase della maturità. Morte di Dio e tramonto del soggetto. Il nichilismo: attivo, passivo, estremo. *Così parlò Zarathustra e L'Oltreuomo*: T.1, *Il superuomo e la fedeltà alla terra*. Le tre metamorfosi dello spirito. Il senso della terra. Il concetto di eterno ritorno e la sua complessità: TESTI, da Cioffi – Luppi – Zanette, cit., T. 5 (La visione e l'enigma) e Abbagnano, pp. 424-425 (*il peso più grande*). Morale dei signori e degli schiavi. La critica della morale e la transvalutazione dei valori. La *Volontà di potenza* e la sua genesi: un'opera che non esiste. Significato e interpretazioni. Il prospettivismo. Nichilismo passivo, attivo, estremo. Interpretazioni di Nietzsche: il nazismo e il superomismo dannunziano. La morte del soggetto. La critica al positivismo

Manuale in adozione:

Abbagnano-Fornero, *La filosofia*, Paravia, Torino 2012, vol. 2B e vol. 3°

IL DOCENTE

GLI ALLIEVI

Prof. Stefano Colli

Grosseto, 7 Giugno 2018