

Programma di italiano

Classe I sez. E

a.s. 2017/2018

prof.ssa Cristiana Caldara

Narratologia:

Leggere e riassumere un brano (lettura del libro *Le tartarughe tornano sempre* e E. M. Napolillo)

Fare il riassunto e organizzare lo studio con mappe concettuali

Leggere e interpretare un brano

Elementi di narratologia: cosa è un testo narrativo, le sequenze narrative e descrittive

Le sequenze narrative: fabula e intreccio

Il ritmo narrativo: le ambientazioni, i tempi, i luoghi (Il racconto *Uomo* di C. Sereni)

Dossier sul bullismo ed esposizione

Tipologie di scrittura (lettura del racconto *Sandro* di P. Levi)

Autore, narratore e punto di vista

Il testo argomentativo

Lavoro di gruppo sulle figure retoriche

Come si analizza un testo narrativo

Il testo espressivo

La fiaba e la favola.

Il romanzo d'avventura.

Grammatica

Esercizi sul verbo e le parti del discorso

L'elisione e il troncamento

Il funzionamento del verbo: transitivo e intransitivo, verbi con doppio funzionamento

Verbi ausiliari. Verbi fraseologici. Verbi causativi.

Analisi logica: predicato nominale e verbale. Il soggetto ed il predicativo del soggetto. Il complemento oggetto e il predicativo dell'oggetto. Attributo e apposizione. I complementi indiretti.

Epica

Il mito

Il mito di Aretusa

Il mito di Pandora

Teseo e il Minotauro

Apollodoro. La storia di Europa

Il mito di trasformazione. Ovidio e le Metamorfosi, Eco e Narciso

Le origini di Roma: tra mito e storia. Livio Andronico.

Dal mito alla tragedia.

Il genere epico

L'Iliade e l'Odissea: i proemi a confronto. La questione omerica. Le storie ed i personaggi. Lettura dei brani antologizzati.

L'Eneide: origine ed autore del poema latino. Il contesto storico culturale. Il Proemio. Enea e Didone.

Romanzi letti nel corso dell'anno

“Le tartarughe tornano sempre”

“Mille splendidi soli”

“Camminare correre volare”: tale romanzo si inquadra nel percorso attivato dal Polo volto a contrastare il fenomeno del bullismo.

Tipologie di scrittura affrontate:

riassunto, analisi del testo narrativo, testo argomentativo.

Grosseto, 9 giugno 2018

Gli alunni

La docente