

PROGRAMMA DI ITALIANO

a.s. 2017/2018

CLASSE IIB

GRAMMATICA: ripasso analisi logica, le proposizioni (paratassi e ipotassi; le subordinate); le complementari dirette e indirette, il periodo ipotetico, le comparative, il testo informativo, il testo argomentativo

ANTOLOGIA: lo stile narrativo, le figure retoriche (di ordine, di suono, di significato) la poesia, La metrica e il ritmo, la rima,

Testi: Lo Sherman, Estate che mai dimenticheremo, Alla sera, Autunno, Voi ch'ascoltate, Arano, Per lei, Il lampo, La bambina che va sotto gli alberi, Ritratto,

PROMESSI SPOSI: il romanzo e il suo autore, lettura integrale capp.I-XXII

Storia della letteratura delle origini: Lo scenario storico e culturale del Medioevo in Europa e in Italia, Le forme della letteratura volgare: la lingua d'oc e la lingua d'oïl, L'Italia e la frammentazione delle lingue volgari, La "Scuola siciliana", i Siculo-Toscani, lo Stilnovo (Guinizzelli e Cavalcanti), la poesia religiosa

Testi: La morte di Orlando, Un giullare parla di sé, Nella dolcezza della primavera, Io m'aggio posto in core a Dio servire, Al cor gentil rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare, Voi che per li occhi mi passaste il core

EPICA:

Odissea: introduzione, sintesi del poema.

Testi: Telemaco a Sparta, Atena nella reggia di Odisseo, il racconto di Menelao, Penelope, l'isola di Ogigia, Nausicaa, il palazzo e il giardino di Alcino, dai Ciconi alla terra dei Lotofagi, Nella terra dei Ciclopi, Circe, nel regno dei morti, l'incontro con Agamennone, Eumeo, Argo il cane di Odisseo, La strage,

Eneide: biografia di Virgilio, sintesi del poema

Testi: il proemio, La tempesta, Venere appare a Enea, Didone accoglie i profughi, La caduta di Troia, La passione di Didone, L'ultimo colloquio, Il suicidio di Didone, Enea consulta la Sibilla, Negli Inferi, Il Tartaro, I Campi Elisi

Alunni:

Docente: