

Liceo Scientifico "G. Marconi"

Grosseto

Anno scolastico 2017/8

Classe III C

Prof.ssa Maria Assunta Princi

Programma d'Italiano

Gli **autori** generalmente sono stati presentati secondo uno schema di studio fisso (biografia ed opere, tappe della formazione letteraria, evoluzione ideologica e poetica, contestualizzazione culturale).

Le **opere** sono state lette, parafrasate e analizzate in classe.

Il Dolce Stil Novo

Guido Guinizelli: "Al cor gentile"
"Io voglio del ver la mia donna laudare"
"Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo"
Guido Cavalcanti: "Chi è questa che ven"
"Voi che per li occhi mi passaste 'l core"
"Perch'io no spero di tornar giammai"

La poesia realistico-giocosa

Rustico da Filippo: "Ne la stia mi par esser col leone"
"Oi dolce mio marito Aldobrandino"
Cecco Angiolieri: "Sed io avessi un sacco di fiorini"
"La mia malinconia e' tanta e tale"
"Qual e' senza denari 'nnamorato"
"S'io fossi foco, arderei 'l mondo"
"Tre cose solamente m'anno in grado"

Dante Alighieri

Dalla Vita Nova: capp. I, II, III, X, XI
cap. XIX, "Donne ch'avete"
cap. XX, "Donna pietosa"
cap. XXVI, "Tanto gentile"
cap. XLI, "Oltre la spera"
Dalle Rime: "Guido, i' vorrei"
"Così nel mio parlar"
Il Convivio: cenni generali e lettura dei brani antologizzati
De vulgari eloquentia: cenni generali e lettura dei brani antologizzati
De Monarchia: cenni generali e lettura dei brani antologizzati
Divina Commedia: cenni generali, con particolare riferimento all'Inferno

Francesco Petrarca

Dal Secretum: lettura dei brani antologizzati
Dalle Familiars: l'ascensione al monte Ventoso

Dal Canzoniere:
Voi ch'ascoltate
Era 'giorno ch'al sol si scoloraro
Quando movo i sospiri
Movesi il vecchiar
Solo e pensoso
Erano i capei d'oro
Chiare e fresche e dolci acque
Tutta la mia fiorita
Levommi il mio penser
Zephiro torna

Giovanni Boccaccio

Dal Decameron: Il Proemio; l'Introduzione.
Giornata I, 1 (Ser Cepparello), 3 (Melchisedech e il Saladino)
Giornata II, 5 (Andreuccio da Perugia)
Giornata III, (Masetto da Lamporecchio)
Introduzione alla giornata IV; la novella delle papere
Giornata IV, 5 (Lisabetta da Messina)
Giornata V, 8 (Nastagio degli Onesti), 9 (Federigo degli Alberghi)
Giornata VI, 2 (Cisti fornaio), 4 (Chichibio e la gru), 9 (Guido Cavalcanti), 10 (frate Cipolla)
Giornata VIII, 3 (Calandrino e l'elitropia)

Umanesimo e Rinascimento

Niccolò Machiavelli

La Mandragola: lettura integrale del testo

Il Principe: La dedica, I, VI, VII, XII, XV, XVI, XVII, XVIII, XXV.

Inferno: I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXI, XXVI.

Libri di testo
AAVV, La Letteratura, voll. I, II. Paravia
Dante, Inferno

L'Insegnante
(*Maria Assunta Princi*)