

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 1B  
ANNO SCOLASTICO 2017/2018  
LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO ORDINARIO  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testi adottati

Grammatica: Claudia Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*,  
Dea Scuola, 2017

Narrativa: Paolo Ferratini, Chiara Dini, *La buona avventura*,  
G. D'Anna, 2017

Epica: Id., *La buona avventura*, G. D'anna, 2017

Dispense tratte dal testo di B. Panebianco, A. Varani, C.  
Bubba, Epica, << Caro immaginar >>, Zanichelli, 2017

Programma svolto:

Epica

- Le origini del mito
- La differenza tra mito e logos
- Il mito greco
- Il mito latino
- Differenze e continuità tra mito greco e mito latino
- Esiodo: La poesia, dono delle Muse
- Esiodo: La sfida di Prometeo e Pandora
- Epopea di Gilgamesh
- Il mito del diluvio
- Apollonio Rodio: Giasone e Medea alla conquista del vello d'oro
- Le fatiche di Eracle
- L'Iliade
- Proemio
- Il litigio di Achille ed Agamennone
- Il duello tra Ettore ed Aiace
- Il diverbio tra Paride ed Ettore

- Ettore ed Andromaca
- La morte di Patroclo
- L'uccisione di Ettore
- Odissea
- Proemio
- Penelope e Telemaco
- Odisseo e Calipso
- Polifemo
- La maga Circe
- Le Sirene
- La strage dei Proci
- Odisseo e Penelope
- L'epica romana
- Tra storia e leggenda
- Eneide
- Proemio
- Ettore appare in sogno ad Enea
- L'amore di Enea e Didone
- La disperazione di Didone
  
- Narrativa:
  
- La storia e il racconto
- Fabula e intreccio
- Analessi e Prolessi
- Le sequenze
- La struttura narrativa
- Il tempo
- Lo Spazio
- Il sistema dei personaggi
- La presentazione dei personaggi
- La caratterizzazione dei personaggi

- Autore e narratore
- Tipi di narratore
- Lo stile
- I discorsi e i pensieri dei personaggi
- Le scelte linguistiche e retoriche
- La classificazione dei generi letterari
- Mito, favola e fiaba
- La novella e il racconto
- Il romanzo
- I sottogeneri della narrazione
- Tipologie testuali: testo espositivo, argomentativo, descrittivo, articolo di giornale, relazione e commento.
- Libri di narrativa in lettura nel trimestre, con analisi e commento
- Lavoro sulle << Città invisibili >> di Italo Calvino, con analisi e commento
- Grammatica:
  - Le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura
  - La struttura delle parole e i meccanismi della loro funzione
  - Le caratteristiche fondamentali delle diverse parti del discorso
  - La struttura della frase semplice e dei suoi elementi
  - Linguaggio verbale e non verbale
  - Le funzioni del linguaggio di Jakobson
  - Le nove parti del discorso e l'analisi grammaticale
  - L'articolo
  - L'articolo partitivo
  - Il nome

- L'aggettivo
- Classificazione dei pronomi ( personali soggetto e complemento; riflessivi; relativi, misti ed interrogativi )
- Il verbo e la sua analisi
- Genere e forma del verbo
- Verbi impersonali, ausiliari, servili, aspettuali, causativi
- L'avverbio
- Preposizioni proprie, improprie e locuzioni
- Congiunzioni
- L'organizzazione della frase: la frase semplice
- Analisi logica
- Soggetto
- Predicato verbale e nominale
- Complementi: oggetto, tempo, luogo, fine, causa, termine, specificazione, materia, origine, argomento, agente, causa efficiente, limitazione, pena, modo, compagnia e unione, mezzo ecc.

Grosseto,

Firma docente

Firma alunni