

a.s. 2017-2018

materia : Disegno e Storia dell'Arte

insegnante : Cristiana Mencarelli

classe: IE L.S.A.

STORIA DELL'ARTE

LA PREISTORIA : Le prime forme d'arte e l'arte rupestre -le veneri e statuette votive -dolmen e menhir cromlech ed il sistema trilitico

LE ANTICHE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE : l'arte Assiro-babilonese : la ziqqurat di Ur- Stendardo di Ur- l'immagine del re e la sua simbologia-. Arte Egizia : il tempio di Amon a Luxor, le piramidi di Giza,la scultura tra realismo e monumentalità. I palazzi monumentali della civiltà minoica: la decorazione. La rocca di Micene e la tomba a tholos, il triangolo di scarico, il megaron e la sua struttura.

L'ARTE GRECA:introduzione storica. La Grecia arcaica: stile geometrico e orientalizzante : olpe Chigi e signacoli tombali. Il tempio : tipologie ed ordini architettonici. La decorazione del tempio: la nascita della decorazione scultorea e le problematiche relative alla continuità narrativa. La decorazione nella ceramica attica: Vaso Francoise. La scultura a tutto tondo:Kuroi e Korai, kouros Moscophoros, kouros di Milo, Hera di Samo, Kore di Antenore.Progettazione e razionalità : la polis, il santuario ed il tempio. Impianto decorativo del tempio di Aphaia ad Egina e il tempio di Zeus a Olimpia.Il rigore dello Stile Severo : L'efebio di Kritios, I Tirannicidi, Zeus di Capo Artemisio, Auriga,i Bronzi di Riace, Discobolo di Mirone. La perfezione della scultura classica : Doriforo e Diadumeno di Policletto, il Canone- la decorazione e struttura del Partenone:Fidia e lo stile ricco, Callimaco: Menade danzante e che si allaccia un sandalo . La scultura tra tradizione ed innovazione: la Menade danzante di Scopas, Afrodite Cnidia ed Hermes e Dioniso di Prassitele

DISEGNO

Costruzioni di rette, angoli, poligoni. Significato di proiezioni parallele e coniche. Nomenclatura. Applicazione delle proiezioni ortogonali a: punto, retta generica, piano generico e situazioni limite (retta frontale e orizzontale; piano ausiliario e terzo piano proiettante) figure piane e solidi in posizioni parallele ai piani proiettanti.

l'insegnante

gli studenti