

a.s. 2017- 2018

materia : Disegno e Storia dell'Arte

insegnante : Cristiana Mencarelli

classe 2E L. S. A.

ARTE ROMANA: applicazione dell'arco nella volta a botte e nella cupola- opus, materiali e tecniche costruttive- architettura dell'utile e tipologie edilizie: pianificazione urbana e sistema viario- scultura: il ritratto, il rilievo storico celebrativo: Ara di Domizio Enobarbo e l'eclettismo, Ara Pacis Augustea, Colonna Traiana, Augusto di Prima Porta e la figura dell'imperatore

ARTE PALEOCRISTIANA: struttura della basilica, edifici a pianta centrale: battisteri, mausolei e martyria

ARTE RAVENNATE: periodizzazione: arte Imperiale: Mausoleo di Galla Placidia; arte Ostrogotica: S. Apollinare Nuovo; arte Imperiale: S. Vitale.

ARTE ROMANICA : introduzione storica- le prime cattedrali : applicazione dell'arco e della volta- struttura e funzione di : S. Ambrogio a Milano e Duomo di Modena (comprese decorazioni scultoree di Wiligelmo), S. Marco, S. Miniato a Monte a Firenze, la sistemazione del Campo dei Miracoli a Pisa (Cattedrale, Battistero, Camposanto Monumentale, torre campanaria).- la funzione della scultura in rapporto alla cattedrale-

ARTE GOTICA : introduzione storica- applicazione dell'arco ogivale e nuove strutture della cattedrale – Gotico italiano: Assisi e duomo di Siena- pittura : Christus Triumphans e Christus Patiens e l'evoluzione del Crocifisso- Nicola e Giovanni Pisano: pulpiti del battistero di Pisa e della cattedrale di Pistoia- - Gli edifici a carattere civile: il broletto ed il palazzo del governo- la pittura: scuola senese e fiorentina e loro caratteristiche – Cimabue : Madonna di S. Trinita, Maestà del Louvre, Crocifisso di Arezzo- Duccio da Buoninsegna : Madonna Rucellai, Maestà del Duomo di Siena.

DISEGNO

Proiezioni parallele ortogonali : proiezione di solidi retti; ribaltamento del piano ortogonale ai piani proiettanti e del piano generico con costruzione di solidi regolari; sezioni di solidi da piano perpendicolare e da piano generico.

Proiezioni parallele assonometriche: riduzione diretta; assonometria isometrica, monometrica, dimetrica cavaliera.

L'insegnante

gli studenti